

**Тема урока: Подарки природы (урок внеклассного чтения в 5 классе по рассказу К.Г.Паустовского «Подарок»).**

**Учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории МАОУ «Лицей № №82» Суворина А.В.**

**Класс: 5.**

**Предмет: литература.**

**Тип урока: открытие нового знания.**

**Цель урока:**

Анализ художественного произведения по методике РКМЧП “чтение с остановками”. Воспитание нравственности, чувства бережного и внимательного отношения к природе, привитие интереса к процессу осмысленного чтения.

**Ожидаемые результаты**

**Предметные:**

определять тему и главную мысль произведения; характеризовать героев-персонажей; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения;

понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественный образ, тема, идея, проблематика, сюжет, композиция, литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей, пейзаж, эпитет, сравнение, метафора, олицетворение;

пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению;

участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного.

### **Личностные:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры;

### **Метапредметные:**

#### **Универсальные учебные познавательные действия:**

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;

формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

#### **Универсальные учебные коммуникативные действия:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

### **Универсальные учебные регулятивные действия:**

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев.

### **Ход урока:**

#### **I. Организационный момент (мотивация к учебной деятельности).**

**Цель этапа: включение учащихся в деятельность на личностно-значимом уровне.**

–Поднимите руки те, кто любит получать подарки.

- Сегодня мы с вами будем читать рассказ, который называется «Подарок».

- Объясните значение этого слова.

1. Вещь, которую дарят, подарили.

2. Что-нибудь хорошее, приятное (обычно как знак уважения, признательности).

- Как вы думаете, о чем будет говориться в рассказе с таким названием?

**II. Актуализация опорных знаний. Цель этапа: повторение изученного материала, необходимого для «открытия нового знания», и выявление затруднений в индивидуальной деятельности каждого учащегося**

- Рассказ «Подарок» написан русским писателем Паустовским. Вспомните особенности этого жанра литературы.

- Что такое сюжет? Уточните ваши предположения о сюжете рассказа.

**III. Постановка учебной задачи. Цель этапа: обсуждение затруднений; проговаривание цели урока в виде вопроса, на который предстоит ответить.**

- Сегодня мы сами вместе прочитаем рассказ. Читать будем, используя приём «чтение с остановками». Какую главную задачу мы ставим при чтении текста художественного произведения? На что будем обращать внимание после чтения каждой части текста?

(Главная задача – понять идею произведения. После каждой части анализируем этапы развития сюжета, речь и поступки героев, даём оценку прочитанного.)

**IV. «Открытие нового знания». Цель этапа: решение учебных задач - выявить пробелы первичного осмысления изученного материала, неверные представления обучающихся; провести коррекцию.**

**1. Чтение до слов «Однажды Ваня принёс...» (слушаем аудиозапись рассказа).**

- В какое время года происходят события в рассказе?

- О чем сожалеет герой - рассказчик? Подтвердите текстом.

- С кем сравнивает рассказчик осень? Для чего использовано это сравнение?

(Промелькнувшая за окном золотая птица. Осень - красивое и яркое время года, но оно быстро проходит, и наступает зима.)

- Что мы узнаем о мальчике Ване Малявине, герое этого рассказа? (Добрый, внимательный, любознательный.)

- Что вы знаете о журнале «Вокруг света»? (Учитель показывает электронную версию журнала.)

- Первый номер журнала, датированный 1861 годом, поступил в продажу ещё в декабре 1860 года. Он имел подзаголовок «Журнал

землеведения, естественных наук, новейших открытий, изобретений и наблюдений».

- Что нового мы можем сказать о характере мальчика и рассказчика, зная, что они читали или читают этот журнал? ( Это журнал о путешествиях, тайнах мира, значит, наши герои – любознательные, мечтательные, любят путешествовать и открывать что-то новое в мире.)

- Выскажите свои предположения, что именно принес Ваня рассказчику?

**2. Чтение до слов «Мы не замечали у нее никаких признаков увядания»).**

- Для чего Ваня принес березку?

- Как и почему Рувим называет Ваню? (Чудак.)

- Послушайте индивидуальное сообщение о герое рассказа.

(Фраерман Рувим Исаевич - русский советский писатель. Участник Гражданской войны на Дальнем Востоке и Великой Отечественной войны . Событиям Гражданской войны, жизни малых народов Дальнего Востока посвящены повести, преимущественно для детей: «Огнёвка», «Буран», «Васька- гиляк» , «Вторая весна» , роман «Золотой василёк» . По повести «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» создан одноименный фильм.)

- Какие средства выразительности использует автор, описывая березку? (Эпитет - тоненькие листья, олицетворения – листья оставались живыми, она повеселела, молодела.) Как вы думаете, что чувствует в это время березка? Расскажите от первого лица.

- А что в это время происходит в саду? («Горели темным пурпуром клёны, порозовел бересклет, ссыхался дикий виноград на беседке. Даже кое-где на берёзах в саду появились жёлтые пряди, как первая седина у нестарого человека».)

Учитель демонстрирует слайды, иллюстрирующие цветопись данного отрывка: пурпур, бересклет, желтеющие березы.

- Какие чувства вызывает у вас увядающий осенний сад в описании Паустовского? ( Мы сожалеем об уходящем лете, но осень – красивое время года, и мы вместе с автором любимся этой красотой.)

- Как вы думаете, как дальше будут развиваться события? Чего бы вам хотелось? ( Чтобы березка простояла всю зиму.)

### **3. Чтение до слов «Последняя память о лете исчезла».**

- Эта часть начинается с описания первого заморозка – предвестника наступающих холодов, морозной зимы. Какие средства выразительности использованы автором для описания этого явления? Снова олицетворения. Почему так часто автор использует этот прием? ( Природа живая.)

- Описание приближающейся зимы должно было, наверное, усилить ощущение грусти от расставания с летом? Можно ли назвать этот отрывок мрачным, печальным? Почему? (Автор снова отмечает красоту природы в любое время года и суток, а природа даже рада зиме.)

- Сейчас я прочитаю вам отрывок из другого рассказа Паустовского «Прощание с летом». Скажите, каково отношение автора к зиме по этому отрывку? («Я открыл глаза... до слов «Земля была нарядная, похожая на застенчивую невесту».)

- Вернемся к нашему рассказу. Почему пожелтела березка?

### **4. Чтение до конца.**

-Как объясняют, почему пожелтела березка, лесник и дед Митрий?

- Как вы думаете, на чьей стороне автор, чья позиция ему ближе? (Слова автора «Через день она облетела вся, как будто не хотела отставать от своих взрослых подруг») Почему же такое ненаучное объяснение необразованного деда Митрия разделяет и автор? ( Природа живая, к ней нужно относиться бережно и внимательно, как к живому существу, а не как к вещи, которую можно использовать.)

- Перечитайте 2 последних абзаца. Как вы думаете, зачем автор еще раз упоминает журнал «Вокруг света»? Какая связь между листьями березы и журналом?

( Листья березы - это еще одна история о путешествии в мир природы, еще одно открытие мира для человека.)

- Сопоставьте первое и последнее предложение рассказа. Какое впечатление вызвал у вас финал рассказа? Вернитесь к названию, что именно считает Паустовский подарком?

- «И всё это покажется вам великим шедевром природы, целебным подарком, напоминающим, что жизнь вокруг полна значения и смысла». Как вы понимаете эти слова Паустовского? ( В природе все устроено не так, как нам хотелось. Мы не можем изменить существующий ход вещей, но мы должны относиться к каждому мгновению, изменению в природе как к бесценному подарку.)

**5. Слушание песни «У природы нет плохой погоды» (слова Эльдара Рязанова, музыка Андрея Петрова, исполняет Алиса Фрейндлих) и просмотр презентации «Времена года».**

- Что объединяет песню и рассказ Паустовского? (Отображение красоты природы, понимание законов, по которым она существует, принятие естественного хода жизни, осознание, что человек - часть природы.)

**VI. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону. Цель: осознание каждым обучающимся степени овладения полученными знаниями.**

**1. Составление синквейна (на листочках в форме листа берёзы).**

- Вспомните, как составляется синквейн. Запишите синквейн о любимом времени года.

- Сегодня мы говорили о подарках природы, но и люди, делая друг другу подарок, таким образом проявляют внимание и оставляют память (Э.Григ в рассказе К.Паустовского «Корзина с еловыми шишками», Филька в рассказе К.Паустовского «Теплый хлеб» Филька). Если хотите, можете подарить свой синквейн с пожеланиями любому человеку в классе на память о себе, об этом времени года, об уроке. Не забудьте на другой стороне

написать обращение: «Дорогой друг! Дорогой учитель!» Подпишитесь под вашим пожеланием!

## **2. Чтение синквейнов, вручение подарков.**

### **Образец синквейна**

Природа,  
Живая, безграничная,  
Растёт, замирает, возрождается.  
Каждое творение природы чудесно!  
Шедевр!

- Мой подарок для вас – веточка с зелеными листочками, предвещающая весну, будет стоять у нас в классе. (Урок проводился в начале марта.)

**VII. Итог урока (рефлексия деятельности). Цель этапа: осознание обучающихся своей учебной деятельности, самооценка результатов деятельности своей и всего класса.**

- Подведём итоги. Оцените вашу деятельность на уроке, выбрав лист любого цвета. Зелёный означает, что вам было всё понятно, интересно, вы активно работали, у вас всё получилось. Жёлтый цвет означает, что у вас много получилось, но были небольшие затруднения. Красный цвет покажет, что многое на уроке осталось непонятным, у вас не получалось выполнять все задания успешно. Прикрепите свои листочки на доску, где у меня нарисована берёза.

Желающие могут прокомментировать свой выбор цвета.

## **VIII. Домашнее задание (по выбору).**

Творческая работа о весне (рассказ, сказка, стихотворение):

- А) Чем пахнет весна?
- Б) Разговор ландыша и берёзки.
- В) История, рассказанная ... (бабочкой, ветром, камнем, рекой и т.д.).